

I Z V O D I Z Z A P I S N I K A

sa 37. sednice Upravnog odbora „Regionalnog Kreativnog Ateljea“, Kanjiža, održane 20. februara 2018. godine u prostorijama Ateljea u Kanjiži, Glavni trg 9, sa početkom u 11 časova.

Prisutni su: Laslo Dobo predsednik Upravnog odbora i članovi Upravnog odbora, Ana Vereš, Zoltan Šarnjai i Aleksandar Oklobdžija
Sednici prisustvuju: Zoltan Bičkei, direktor RKA i Atila Kasa, rukovodilac Odeljenja za opštu upravu i zajedničke poslove Opštinske uprave opštine Kanjiža

Odsutna: Margareta Taboroši

NEPOTREBNO IZOSTAVLJENO

Ad/2 Razmatranje prijava na konkurs

Upravni odbor vrši uvid u javni konkurs raspisan za imenovanje direktora objavljen 24. januara 2018. godine na sajtu Nacionalne službe za zapošljavanje i u dnevnim novinama Dnevnik i Új Kanizsai Újság.

Konstatuje se da su dva kandidata podnela blagovremenu prijavu i to:
Edite Tot Erdelji iz Kanjiže dana 06. februara 2018. godine
i Aniko Kiš iz Kanjiže, dana 14. februara 2018. godine.

Upravni odbor posle uvida u prijavu i dokumentaciju kandidata Edit Tot Erdelji konstatuje da je kandidat predao sledeću dokumentaciju:

1. uverenje o državljanstvu RS od 17. 01. 2018. godine: broj: 204-1/18-174-IV/01
2. izvod iz MK rođenih od 2018 godine: TEK BR 636 za 1979
3. fotokopiju lične karte
4. overenu kopiju diplome: Univerziteta u Novom Sadu, Filozofskog Fakulteta od 11.12.2010.
5. dokaz o radnom stažu: Potvrda OKU Cnesa br. 1-33/2018 za period od ukupno 9 godina i 8 meseci radnog staža rukovodilac RJ Dom Umetnosti i fotokopija Radne knjižice
6. uverenje Osnovnog suda u Senti br. 29/2018 od 22. 01. 2018.
7. predlog programa rada ustanove
8. biografija

Upravni odbor posle uvida u prijavu i dokumentaciju kandidata Aniko Kiš konstatuje da je kandidat predao sledeću dokumentaciju:

1. uverenje o državljanstvu RS od 01.01.2018. godine: broj: 204-1/18-158-IV/01
2. izvod iz MK rođenih od 2018 godine: TEK BR 253 za 1986
3. fotokopiju lične karte
4. overenu kopiju diplome: Univerziteta filmske i pozorišne umetnosti, Budimpešta izdata 06.06. 2014. Nostrifikovana rešenjem o priznanju diplome od 22. 12. 2017. broj: 04-100/4
5. dokaz o radnom stažu: Potvrda Pozorišta Kostolanji Deže iz Subotice, broj: 86/2018, Potvrda Sigligetskog Pozorišta iz Rumunije, broj: 207/30.01.2018
Potvrda Drama Maribor Slovensko Narodno Gledalište od 26.01.2018.
Fotokopije Radne knjižice
6. uverenje Osnovnog suda u Senti br. 38/2018 od 23. 01. 2018.
7. predlog programa rada ustanove
8. biografija

Posle izvršenog uvida u prijave i dokumentaciju kandidata Upravni odbor je konstatovao da prijava kandidata Edit Tot Erdelji i podneta dokumentacija uz prijavu u potpunosti odgovaraju uslovima iz javnog konkursa, a da prijava kandidata Aniko Kiš treba da bude odbačena zaključkom saglasno odredbama člana 35. Zakona o kulturi koji propisuje da neblagovremene, nedopuštene, nerazumljive ili nepotpune prijave i prijave uz koje nisu priloženi svi potrebni dokazi, upravni odbor odbacuje zaključkom, jer ne ispunjava uslov iz javnog konkursa u vezi radnog staža.

Na predlog predsednika Upravnog odbora prisutni jednoglasno donose

ODLUKU

1. da se prijava kandidata Aniko Kiš iz Kanjiže odbaci zaključkom.
2. Zaključak o odbacivanju prijave je prilog ovog zapisnika.

Ad/3 Donošenje odluke o obavljanju razgovora sa kandidatom

Saglasno članu 35. Zakona o kulturi predsednik Upravnog odbora predlaže da se razgovor sa kandidatom Edit Tot Erdelji koja ispunjava uslove iz javnog konkursa obavi dana 01. marta 2018. godine u prostorijama Regionalnog Kreativnog Ateljea, Kanjiža.

Prisutni su jednoglasno podržali predlog predsednika Upravnog odbora i doneli

ODLUKU

1. Usmeni razgovor sa kandidatom Edit Tot Erdelji u postupku izbora direktora Regionalnog Kreativnog Ateljea, Kanjiža obaviće se dana 1. marta 2018. godine od 12,00 časova.
2. Imenovanom kandidatu se dostavlja pismeno obaveštenje o gore navedenom.

NEPOTREBNO IZOSTAVLJENO



Predsednik Upravnog odbora
Laslo Dobo